

## Недостатки в учебной работе молодого учителя и способы их устранения

<i>Поведение педагога (характер деятельности)</i>	<i>Мотивы поведения и состояние учащихся</i>	<i>Пути устранения недостатка</i>
<i>Однообразная структура урока</i>	Приспособление к действиям учителя, отсутствие интереса	Структура урока, соответствующая целям обучения школьников
<i>Одергивание и угроза - основные «стимулы» обучения</i>	Неприятное отношение к требованиям учителя	Эмоционально-волевое влияние в сочетании с доверием к ученику
<i>Внимание сосредоточено лишь на отвечающем ученике</i>	Отсутствие внимания, скука	Сочетание индивидуальной работы с фронтальной, акцентна перевод всех учащихся к более деятельностному состоянию
<i>Невнимательное выслушивание опрашиваемого ученика (несвоевременное вмешательство в ответ, постоянное подталкивание или одергивание)</i>	Нервозное состояние отвечающего ученика	Внимание к логически законченной информации (вербальной, средствами акцентов на главном, составлении плана)
<i>Недооценка или переоценка познавательных возможностей учащихся</i>	Притупление интереса в учении	Творческий подход к заданиям (усложнение или временное облегчение)
<i>Отсутствие индивидуального подхода к учащимся</i>	Потеря уверенности в знаниях	Умелое и своевременное поощрение интересов учащихся; постановка их перед фактом интеллектуального роста
<i>Формальное внимание к развитию познавательных способностей учащихся</i>	Замедление интеллектуального развития учащихся, притупление интереса к учению, преодоление трудностей	Создание ситуации творческой активности
<i>Нерациональное распределение времени на уроке</i>	Отсутствие системы в работе, неустойчивый	Упорядочение времени на уроке в соответствии с целями (при опросе, изложении нового

	ориентир	материала, закреплении пройденного)
<i>Противопоставление себя классу</i>	Конфронтация с учителем	Разумная требовательность, установление деловых отношений
<i>Предпочтение отдается словесному методу</i>	Снижение интереса к информации учителя	Усиление внимания к частично-поисковым <sup>1</sup> проблемным методам <sup>2</sup> обучения
<i>Повышенное внимание к проблемному обучению</i>	Неумение строить логически законченный рассказ	Сочетание объяснительно-иллюстративных и эвристических методов обучения
<i>Использование наглядных пособий лишь как иллюстративного материала (в качестве привлечения дополнительной информации)</i>	Неумение применять наглядность как источник приобретения новых знаний	Обоснование сочетаемости слов учителя и средств наглядности
<i>Формальное отношение к оценке знаний учащихся</i>	Потеря интереса к поощрению, отрицательное отношение к учению	Ознакомление учащихся с критериями оценок
<i>Перегрузка учащихся дополнительной информацией</i>	Чрезмерная усталость, недовольство собой и учебой	Тщательный отбор дополнительной информации
<i>Обезличенный подход к учащимся (безразличие к их внутреннему миру, маскировка собственного отношения к ним)</i>	Неуважение педагога	Истинная любовь к делу, к учащимся, откровенность в отношениях
<i>Игнорирование трудностей, которыми встречаются учащиеся при осмыслении нового материала</i>	Потеря веры в собственные силы, негативное отношение к учению	Переосмысление информации с учетом доступности овладения информацией учащимися; дополнительные индивидуальные занятия

<p><i>Недостаточное внимание к формированию содержательных обобщений, когда усвоение абстрактно-всеобщего предшествует усвоению конкретно-чувственного</i></p>	<p>Нервное отношение к овладению знаниями, игнорирование предметно-материальных условий происхождения понятий</p>	<p>Изменение типа мышления, проектируемого содержанием и методами обучения; переориентировка рассудочно-эмпирического мышления учащихся на научно-теоретическое</p>
--	---	---

<sup>1</sup>Частично-поисковый метод предполагает выполнение учащимися отдельных шагов решения поставленной учебной проблемы, отдельных этапов исследования путем самостоятельного активного поиска. При этом подключать учеников к поиску можно на разных этапах урока, используя различные методические приемы. <sup>2</sup>Основная цель проблемного метода обучения - творческое развитие учащихся. Педагог использует для этого примеры ситуаций, изначально не имеющих однозначного решения, поощряет творческое начало в учениках, отдает им учебную инициативу. <sup>3</sup>Активизация учения школьников - это мобилизация учителем с помощью специальных средств интеллектуальных, нравственно-волевых и физических сил учеников на достижение конкретных целей.

### **Недостатки молодого учителя в общении с учащимися и способы их преодоления**

<b>Недостаток</b>	<b>Реакция учащихся</b>	<b>Способы преодоления</b>
<p><i>Неумение поддерживать внимание школьников</i></p>	<p>Отсутствие дисциплины и работоспособности, учащиеся шумят, постоянно отвлекаются</p>	<p>Увлекательный рассказ; активизация учения школьников<sup>3</sup></p>
<p><i>Затруднения в распределении внимания между всеми учащимися</i></p>	<p>Наличие «аритмии» в овладении знаниями</p>	<p>Прогнозирование информации с учетом вовлечения в поиск всех учащихся; правильная расстановка акцентов</p>
<p><i>Острая реакция на любые отклонения в поведении учащихся</i></p>	<p>Неприятное отношение к учителю</p>	<p>Сочетание требовательности с доверием</p>
<p><i>Заигрывание со школьниками, стремление понравиться</i></p>	<p>Безответственное поведение</p>	<p>Соблюдение меры в требованиях</p>

<i>Артистичность в поведении, неумение найти правильный тон в отношениях</i>	Несерьезное, неуважительное отношение к учителю	Тщательная обдуманность поступков
<i>Неумение концентрировать внимание на главном</i>	Отсутствие стремления к овладению информацией, потеря уверенности в учении	Систематическое нацеливание на отбор обязательной информации
<i>Неумение соотносить существенную информацию с содержанием учебника</i>	Ощущение постоянной перегрузки	Ориентация на овладение существенной (обязательной) информацией по учебнику
<i>Неустойчивый интерес к целям обучения и воспитания</i>	Пассивное отношение к восприятию информации	Постоянное нацеливание на переосмысление главного
<i>Игнорирование самостоятельной работы учащихся</i>	Потеря ответственности и целеустремленности	Чередование различных видов работы
<i>Невыразительность речи, неумение правильно расставить акценты в процессе подачи информации</i>	Безразличное отношение к информации учителя	Тщательное продумывание оттенков голоса при изложении информации как фактор нацеливания учащихся на ее осмысление
<i>Неумение опираться на коллектив учащихся</i>	Пассивное поведение части класса	Постоянная конкретизация заданий с учетом интересов и возможностей детей
<i>Недостаточное внимание к организации домашнего задания</i>	Потеря ответственности в выполнении установок педагога	Периодическая целенаправленная проверка осмысления учащимися заданий учителя
<i>Механическое перенесение чужого опыта в свою работу</i>	Потеря внимания и интереса, пассивное присутствие на уроке	Творческое переосмысление методов обучения школьников соответственно складывающейся ситуации

## Приемы этической защиты педагога

*(может помочь в разрешении конфликтной ситуации)*

Владея способами этической защиты, учитель не только защищает свое достоинство от невольного посягательства неопытных и неумелых детей, но и, демонстрируя детям некий эталон поведения, вооружает их формами конструктивного общения, помогает им отказаться от мер физической защиты.

1. Вопрос на воспроизведение: «Что вы сказали? Будьте так добры, повторите!»
2. Наивное удивление: «Разве? А все говорили мне, что ...»
3. Окультуренное повторение: «Если я вас правильно понял, вы просите меня...»
4. Оставление партнера наедине с собственным поступком: «Вероятно, вы плохо осознаете смысл того, что совершаете...»
5. Сопоставление его достоинств с совершаемыми им действиями: «Вы такой умный, и так поступаете...»
6. Великодушное прощение партнера: «Если вам так хочется, если вы от этого будете счастливее, я, конечно, ...»